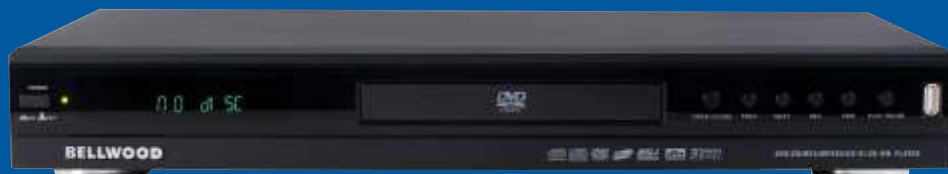


BELLWOOD

Instrukcja obsługi

BELLWOOD DVD-301 USB



**CD MP3
CONVERTER**

XViD
VIDEO

Qpel
READY

TXT Polskie
Napisy

JPEG

MP3

MPEG-4
VIDEO

Przed podłączeniem, użyciem lub regulacją tego urządzenia prosimy uważnie przeczytać całą instrukcję.

UWAGI O BEZPIECZENSTWIE UŻYTKOWANIA

Aby poprawnie użytkować (obsługiwać) sprzęt należy dokładnie zapoznać się z treścią podręcznika użytkownika. Prosimy zachować niniejszy podręcznik, by móc korzystać z zawartych w nim instrukcji (wskazówek) również w przyszłości. W razie zaistnienia konieczności naprawy sprzętu należy skontaktować się z autoryzowanym punktem serwisowym.

UWAGA !

PRZECZYTAJ UWAŻNIE NINIEJSZY PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA I POSTĘPUJ ZGODNIE Z JEGO INSTRUKCJAMI. PAMIĘTAJ POSTĘPOWANIE NIEZGODNE DO ZALECEŃ NARUSZA TWOJE PRAWO DO ROSZCZEŃ GWARANCYJNYCH.

OSTRZEŻENIE !

OTWARCIE OBUDOWY GROZI PORAZENIEM PRĄDEM

ZACHOWAJ OSTROŻNOŚĆ !

Nie wolno pod groźbą porażenia prądem zdejmować obudowy lub tylniej pokryw z urządzenia. Nawet gdy urządzenie jest wyłączone, wewnątrz obudowy może wystąpić niebezpiecznie wysokie napięcie. W środku nie ma żadnych części, które użytkownik może wymieniać lub naprawiać we własnym zakresie. W razie stwierdzenia uszkodzenia, naprawy mogą być dokonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.

OSTRZEŻENIE !

Aby uniknąć niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać sprzętu na działanie wody (np. deszczu) i należy chronić go przed wilgocią. Nie wolno umieszczać sprzętu w miejscach narażających go na zroszenie (np. w pobliżu łazienek, saun), umieszczać na otwarzaczu przedmiotów zawierających płyny (np. wazony).

OSTRZEŻENIE !

W otwarzaczu wbudowany jest system laserowy. Aby uniknąć niebezpieczeństwa związanego ze szkodliwym działaniem promieniowania laserowego, nie należy otwierać obudowy. Po jej otwarciu promieniowanie laserowe będzie widoczne. **POD GROŹBĄ UTRATY WZROKU NIE WOLNO PATRZEĆ BEZPOŚREDNIO NA ŹRÓDŁO PROMIENIOWANIA.**

Oznaczenie przedstawiające symbol "Błyskawicy wpisanej w trójkąt równoboczny" stanowi ostrzeżenie dla Użytkownika, że wewnątrz obudowy znajdują się nie izolowane elementy pod napięciem, stwarzające niebezpieczeństwo porażenia.

Oznaczenie przedstawiające symbol "Wykrzyknik wpisany w trójkąt równoboczny" ma informować Użytkownika o akapitach w których znajdują się istotne informacje dotyczące obsługi i konserwacji (naprawy) sprzętu.

NUMERY SERYJNE. ZABEZPIECZ SIĘ!

Numery seryjne, znajdujące się z tyłu obudowy, są numerami identyfikacyjnymi produktu, unikalnymi dla danego egzemplarza. Poniżej należy wpisać dane urządzenia.

Model i numer seryjny:

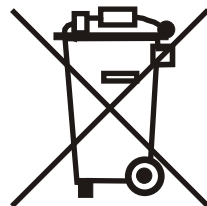
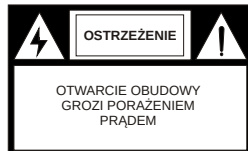
Podręcznik Użytkownika z wpisanymi danymi traktowany jest jako dowód zakupu urządzenia.

NAPRAWY

Wszystkie czynności serwisowe muszą być dokonywane przez punkt serwisowy. Urządzenie należy zgłosić do serwisu, jeśli upadło, został naruszony kabel zasilający, do środka dostała się jakakolwiek ciecz, było trzymane na deszczu, nie pracuje prawidłowo lub słychać znaczące pogorszenie w jakości brzmienia.

USUWANIE WYEKSPLOATOWANYCH URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

To oznakowanie oznacza, że produktu nie wolno wyrzucać razem z innymi odpadami z gospodarstw domowych. Polskie prawo zabrania pod karą grzywny łączenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego wraz z innymi odpadami. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Dbając o pozbycie się produktu w należyty sposób, można zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, jakie mogłyby wynikać z niewłaściwego postępowania z odpadami powstałymi ze zużytego sprzętu elektronicznego.



UWAGI O BEZPIECZEŃSTWIE UŻYTKOWANIA	2
SPIS TREŚCI	3
INFORMACJE O UŻYTKOWANIU ODTWARZACZA I PŁYT	4
INFORMACJE OGÓLNE	5
WŁAŚCIWOŚCI PŁYT CD I DVD	6
FUNKCJE PANELI ODTWARZACZA	7
FUNKCJE PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA	8
UŻYTKOWANIE PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA	9
POŁĄCZENIA ZESTAWU	10
PODSTAWOWE FUNKCJE ODTWARZANIA	14
ODTWARZANIE PŁYT MPEG-4 / XVID	18
ODTWARZANIE PŁYT JPEG	19
ODTWARZANIE PLIKÓW MUZYCZNYCH	20
FUNKCJA "CD TO MP3"	21
USTAWIENIA SYSTEMU ODTWARZACZA	22
USTAWIENIA PREFERENCJI	26
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	27
AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA	28
SPECYFIKACJA TECHNICZNA	29
GWARANCJA "DOOR TO DOOR"	30
WARUNKI GWARANCYJNE	31
KARTA GWARANCYJNA	32

Dziękujemy Państwu za zakup nowoczesnego odtwarzacza DVD/MPEG4 Bellwood DVD-301USB. Rygorystyczne procedury przestrzegane w procesie produkcji i przy kontroli jakości, najlepsze materiały i komponenty, zapewniają wieloletnie użytkowanie sprzętu na najwyższym poziomie.

Lokalizacja

Urządzenie powinno stać na płaskiej, stabilnej powierzchni, z dala od innych urządzeń elektronicznych jak odtwarzacze video, odbiorniki radiowe czy głośniki, od których zakłócenia elektromagnetyczne mogą wpływać na jakość odtwarzanego obrazu i dźwięku. Umieszczając odbiornik w zamykanym regale musimy zadbać o wolną przestrzeń wokół niego, gwarantującą prawidłową wentylację.

Zasady właściwego użytkowania

Odtwarzacz DVD jest wysoce precyzyjnym urządzeniem elektronicznym, wymagającym szczególnej troski. Jeśli optyczny sensor lub mechanizm napędu płyty pokryją się zanieczyszczeniami jakość obrazu pogorszy się. Dla zapewnienia właściwego odbioru (czystego obrazu) należy dokonywać przeglądu, a w razie konieczności, co uzależnione jest od warunków użytkowania i konserwacji urządzenia. W sprawie szczegółów prosimy o kontakt z lokalnym dealerem lub punktem serwisowym.

Możliwości odtwarzania

Dany odbiornik DVD może odtwarzać następujące typy płyt: DVD, MP3, CD, CD-R, CD-RW, XViD, MPEG-4, zachowując wysoką jakość odtwarzania. Ponadto jest możliwe wyświetlanie z płyty CD obrazów i cyfrowych zdjęć fotograficznych. Filmy mogą być odtwarzane po konfiguracji ścieżki dźwiękowej w jednym z 8 języków (wyłącznie dla płyt oferujących funkcje wielojęzyczne) oraz/lub z napisami tekstowymi po konfiguracji w jednym z 32 języków. Istnieje również możliwość odtwarzania obrazów, tworzonych przy wielopunktowej rejestracji. Osobliwą cechą odbiornika jest prostota konfiguracji powyższych własności, z wyświetlanego na ekranie menu oraz ich obsługa. Odtwarzacz wyposażony został w jednostkę centralną umożliwiającą rozbudowę zakresu obsługi urządzenia. Koncentryczne wyjście dźwięku umożliwia połączenie za pomocą jednego tylko przewodu zewnętrznego 6 kanałowego wzmacniacza A/V i procesora z wbudowanym kodem Dolby Digital, MPEG lub DTS. Pozwala to korzystać z różnych zapisów płyt: DVD, CD, Mp3.

Zasilanie lasera

Dla zwiększenia żywotności głowicy lasera, w urządzeniu zastosowano unikalny system gwarantowanego zasilania stałoprądowego.

Postępowanie z płytami

Nie należy dotykać strony płyty, na której zapisane są dane. Chroń tę stronę płyty przed śladami palców. Do płyt nie wolno przyklejać nalepek, etykiet. Nie wolno pisać na powierzchni płyty. Płytę należy chwytać za krawędzie tak aby nie dotykać palcami powierzchni dysku (zakrawędź i/lub środek dysku). Ślady palców oraz kurzu na płytach mogą spowodować pogorszenie jakości obrazu i dźwięku. Zawsze utrzymuj płytę w należytym czystości. Przed rozpoczęciem odtwarzania należy przetrzeć płytę czystą, miękką ściereczką, w kierunku od środka płyty ku krawędziom. Jeśli nie możesz oczyścić płyty z brudu, użyj najpierw lekko wilgotnej, miękkiej ściereczki, zachowując zasady jak powyżej, a potem dodatkowo przetrzyj suchą. Nie należy stosować rozpuszczalników ani środków czyszczących zawierających alkohol, benzynę lub wybielacze. Należy również unikać standardowych środków czyszczących oraz antyelektrostatycznych sprayów przeznaczonych do czyszczenia płyt winylowych. Po zakończeniu odtwarzania należy umieścić płytę w opakowaniu. Przechowuj płyty w etui, w pozycji pionowej. Nie wolno pozostawiać płyt w miejscach silnie nasłonecznionych, przegrzanych. Nie należy pozostawiać płyt w miejscach narażonych na wilgoć i brud; Producent nie ponosi odpowiedzialności za niepoprawne odtwarzanie i obsługę płyt CD.

Odtwarzane typy płyt

płyty DVD z możliwością zapisu jedno- i wielokrotnego zapisu	płyty CD-R(W) zawierające utwory w formacie MP3
płyty CD wideo VCD	płyty CD-R(W) zawierające pliki wideo w formacie JPEG
płyty wideo Super SVCD	płyty CD-R(W) zawierające pliki wideo w formacie MPEG4
płyty z cyfrowym nagraniem wideo DVD	płyty DVD zawierające pliki graficzne w formacie MPEG4
płyty kompaktowe CD-Audio	

Pomocnawszkazówka:

W przypadku problemów z odtwarzaniem danej płyty, należy ją wyjąć i spróbować odtwarzać inną płytę. Nieprawidłowo sformatowane płyty nie będą odtwarzane.

Zasady postępowania z dyskami

Na płytach wideo CD zapisane są w wysokiej kompresji dane. Dlatego dyski te wymagają szczególnej ostrożności i troski, kiedy je dotykamy.

Biorąc płytę CD w rękę, trzymamy ją za krawędź i/lub przez otwór w środku.

Nie należy dotykać powierzchni płyt palcami.

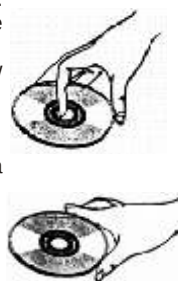
Nie zginaj ani nie zarysowuj dysku.

Nie wystawiaj dysku na bezpośrednie oddziaływanie źródeł ciepła takich jak światło słoneczne.

Przechowuj płyty ułożone w pionie, w chłodnym, suchym miejscu.

Unikaj miejsc narażonych na wilgoć i zroszenie.

Czyść dyski miękką, suchą ściereczką. Wycieraj delikatnie, od środka dysku do jego krawędzi. Nie stosuj do czyszczenia dysku rozpuszczalników, alkoholi czy sprayów.



Regionalne Kody DVD

Kody regionalne	Regiony
1.	Kanada, USA;
2.	Europa (m.in. Polska, Rumunia, Republika Czech), Japonia, Bliski i Środkowy Wschód (m. in.: Arabia Saudyjska, Egipt, Iran), RPA;
3.	Azja Wschodnia (m. in.: Hong Kong, Taiwan, Południowa Korea) i Południowo-Wschodnia;
4.	Australia, New Zelandia, Karaiby, Centralna i Południowa Ameryka, Meksyk;
5.	Afryka, Rosja i kraje byłego Związku Radzieckiego, Północna Korea, Indie, Pakistan, Turkmenistan;
6.	Chiny;

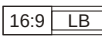
Dyski i odtwarzacze DVD są wytwarzane zgodnie z ogólnoświatowym standardem systemu regionalnych kodów DVD.

WŁAŚCIWOŚCI PŁYT CD I DVD

Dostęp do wybranych własności odtwarzacza DVD jest możliwy z poziomu menu ekranowego, postępując zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie.

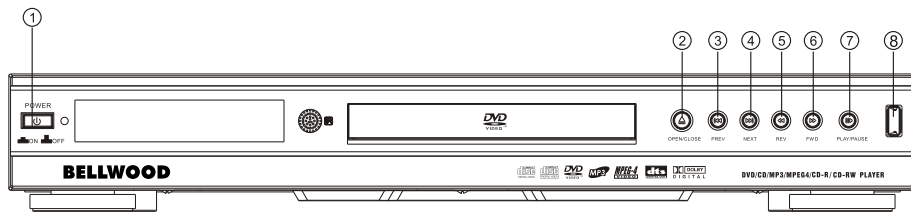
Rodzaje dysków	DVD		VCD	SVCD/VCD	CD	MPEG-4
Metody nagrywania	Cyfrowy MPEG-2		Cyfrowy MPEG-1	Cyfrowy MPEG-2	Cyfrowy	MPEG 4 cyfrowy
Pojemność	jednostronna pojedyncza warstwa 4.7GB=2hr	jednostronna podwójna warstwa 9.4GB=4.5hr	650MB 74min	650MB 45min	230MB 650MB 74min	700 MB do 1,5 godz.
	dwustronna pojedyncza warstwa 8.5GB=4hr	dwustronna podwójna warstwa 17GB=8hr				
Wymiary płyty	8 cm lub 12 cm		12 cm	12 cm	8cm lub 12 cm	12 cm
Rozdzielczość (pozioma)	500 linii		240 linii	350 linii		
Podtytuły	32			8		
Ścieżka dźwiękowa	8		2	4		
Symbol						

Każda płyta DVD posiada pewne charakterystyczne własności, zależne od modelu dysku i sposobu jego wytłoczenia. Poniżej przedstawiamy symbole opisujących niektóre z własności płyt DVD.

	DTS Digital Surround		Dolby Digital Surround
	Numer ścieżki dźwiękowej		Numer wybieranego napisu
	Tryb ekranu		Numer ujęcia kamery
	Zabezpieczenie		Regionalne kody/System wyjść wideo

FUNKCJE PANELI ODTWARZACZA

Przedni Panel Funkcyjny



1. POWER

Do włączania i wyłączania odtwarzacza. Świeci się na czerwono, gdy odtwarzacz znajduje się w trybie czuwania.

2. OPEN / CLOSE

Otwiera lub zamyka szufladkę.

3. PREVIOUS

Przycisk przeglądania do tyłu.

4. NEXT

Przycisk przeglądania do przodu.

5. REV

Przycisk przewijania do tyłu.

6. FWD

Przycisk przewijania do przodu.

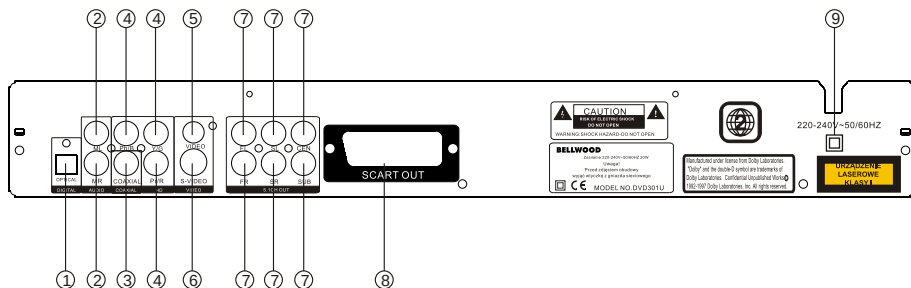
7. PLAY / PAUSE

Przycisk rozpoczęcia odtwarzania. Wstrzymuje czasowo odtwarzanie.

8. USB

Złącze USB.

Tyłny Panel Funkcyjny



1. OPTICAL

Optyczne gniazdo wyjścia audio formatu cyfrowego.

2. ML / MR

Analogowe wyjście audio stereo.

3. COAXIAL

Koncentryczne gniazdo wyjścia audio formatu cyfrowego.

4. COMPONENT VIDEO (Y/Pb/Pr)

Komponentowe wyjścia wideo. Należy korzystać z nich, jeśli używany telewizor jest wyposażony w złącza składowych sygnałów wideo.

5. VIDEO

Analogowe wyjście wideo.

6. S-VIDEO

Za pomocą przewodu S-Video można połączyć odtwarzacz z telewizorem w celu uzyskania lepszej jakości obrazu.

7. 5.1 CH OUT

Zestaw analogowych wyjść audio w formacie 5.1 - FR / FL - przód prawy / lewy, SR / SL - tył prawy / lewy, CEN - centralny, SUB - subwoofer.

8. SCART

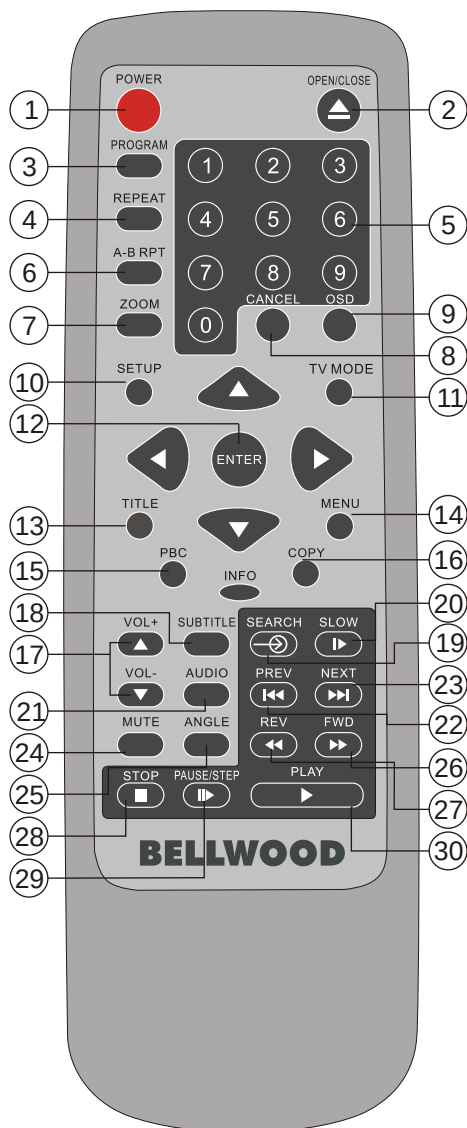
Uniwersalne wyjście audio wideo.

9. AC 220-240V 50/60HZ

Zasilanie.

FUNKCJE PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA

Pilot zdalnego sterowania



1. **POWER** - zasilanie

2. **OPEN/CLOSE**

- otwieranie lub zamykanie szuflady

3. **PROGRAM**

4. **REPEAT** - ustawienie funkcji powtarzania

5. **NUMBER KEYS** - klawisze numeryczne

6. **A-B RPT** - powtarzanie sekwencji A/B

7. **ZOOM**

- funkcja zoom

8. **CANCEL** - przełącznik trybu pracy equalizera

9. **OSD** - ustawienie własne equalizera

10. **SETUP**

- przycisk steruje funkcjami wskazania czasu

11. **TV MODE**

- wejście (wyjście) do setapu urządzenia

12. **ENTER**

- przycisk zmiany trybu wyświetlania wideo

13. **ENTER / KURSORY KIERUNKOWE**

- potwierdzenie wybranych funkcji

14. **MENU** - menu

- nawigacja w funkcjach i katalogach

15. **PBC**

- tytuł

16. **COPY** - kopiowanie

17. **VOL+/VOL-** - regulacja głośności

18. **Subtitle** - napisy

19. **Search** - wyszukiwanie

20. **SLOW** - odtwarzanie wolne

21. **AUDIO** - ustawienie dźwięku

22. **PREV** - poprzednia sekwencja

23. **NEXT** - następna sekwencja

24. **MUTE** - wyciszenie

25. **ANGLE** - kąt ujęcia kamery

26. **REV** - odtwarzanie do tyłu

27. **FWD** - przewijanie do przodu

28. **STOP** - zatrzymanie

29. **PAUSE** - stop klatka

30. **PLAY** - odtwarzanie

Przygotowanie pilota. Instalacja baterii.

1. Otwórz komorę baterii pilota.
2. Włóż do środka dwie baterie typu R06 lub AA, stosując się do oznaczeń (+/-) umieszczonych wewnątrz komory.
3. Zamknij pokrywę komory pilota.

Uwagi:

Wyjmuj baterie z pilota, jeśli są zużyte lub gdy pilot nie będzie używany przez dłuższy czas;

Używaj tylko nowych baterii. Nie należy stosować baterii częściowo zużytych, pochodzących od różnych producentów, łączyć starych z nowymi itd.;

Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego powinny być w odpowiedni sposób utylizowane; nie wolno baterii ładować, zwierać, podgrzewać ani wkładać ich do ognia;

Nie upuszczaj pilota gdyż grozi to uszkodzeniem pilota lub wyciekiem;

Jeśli stwierdziłeś wyciek lub wylanie baterii natychmiast wyjmij uszkodzone baterie, aby uchronić pilota przed uszkodzeniem, a następnie oczyść pilota z resztek elektrolitu i ewentualnej korozji;

Czas pracy baterii wynosi zwykle około 1 roku przy czym żywot baterii jest zależny od wielu czynników, również stopnia intensywności ich eksploatacji;

Zasady używania pilota.

Aby sterowanie zdalne odtwarzaczem funkcjonowało poprawnie należy nakierować pilota na czujnik zdalnego sterowania, umieszczony na przednim panelu, przy czym odległość pilota od urządzenia nie powinna być większa niż 5m, a kąt odchylenia wiązki od osi prostopadłej do panela, nie może przekraczać 30° w każdym z kierunków.

Uwagi:

Pilot powinien działać bez zarzutu w większości pomieszczeń pod warunkiem, że na drodze wiązki nie ma żadnych przeszkód;

Nie zastawiaj przodu odtwarzacza bowiem może to być powodem w zakłóceniach pracy pilota;

Dopuszczalne parametry (max. odległość i kąt odchylenia) różnią się w zależności od zmienności warunków panujących w pomieszczeniu np.: jasność;

Unikaj sytuacji gdy pilot nakierowywany jest na źródła silnego światła takie jak światło słoneczne, lampy fluorescencyjne itp.;

Nie należy używać pilota jednocześnie z pilotem od innego urządzenia.

Nie kładź pilota w mokrych lub wilgotnych podłożach ani w miejscach narażonych na zalanie wodą lub innymi płynami

Nigdy nie demontuj pilota!



UWAGA

NIEWŁAŚCIWE UŻYWANIE BATERII GROZI WYCIEKIEM ELEKTROLITU, KOROZJĄ A NAWET ICH EKSPLOZJĄ.

PODŁĄCZENIE ZESTAWU

Podstawowa obsługa.

Uwaga! Zanim zaczniesz podłączać DVD upewnij się czy odtwarzacz i inne urządzenia są wyłączone z prądu.

W przeciwieństwie do innych formatów wizualnych, DVD oferuje szeroki wachlarz opcji wizualnych, co pozwala na odtwarzanie za pomocą wielu konfiguracji, od standardowego TV z wyjściem stereofonicznym do systemu kina domowego z monitorem projekcyjnym i wszelkimi możliwościami akustyki przestrzennej.

Dokładnie zapoznaj się z instrukcjami obsługi poszczególnych urządzeń,

Nie kładź żadnych przedmiotów ani innych urządzeń na odtwarzaczu DVD,

Upewnij się czy właściwie dokonałeś podłączeń kabli,

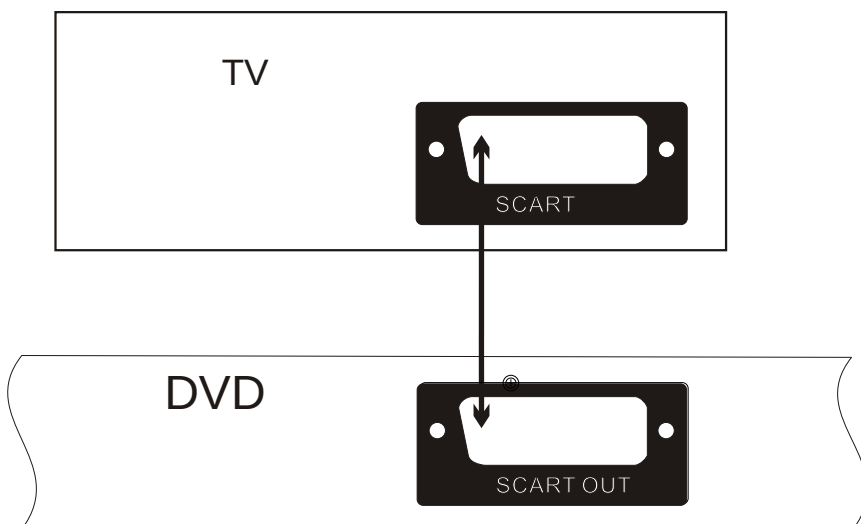
Odtwarzacz należy podłączyć bezpośrednio do telewizora, gdyż w przypadku innego połączenia mogą nastąpić zakłócenia,

Poniżej przedstawiamy kilka sposobów podłączeń dźwięku i obrazu odtwarzacza DVD. Wybierz jedną z opcji (nie mieszaj ich razem).

Połączenie odbiornika TV

Kabel SCART

Prostym, a jednocześnie zalecamy podłączeniem telewizora z odtwarzaczem DVD jest złącze SCART. Ta opcja połączenia pozwala łączyć dźwięk z obrazem. Za pomocą kabla SCART łączymy odpowiednie gniazda w telewizorze i odtwarzaczu.

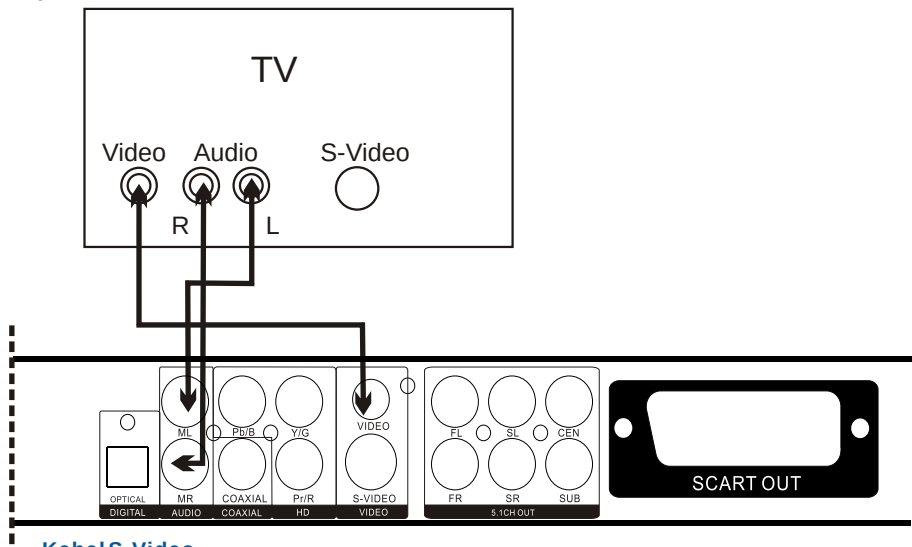


PŁĄCZENIA ZESTAWU

Kabel koncentryczny

Użyj kabla koncentrycznego typu RCA z żółtymi wtyczkami na każdym końcu. Włóż jedną końcówkę do gniazdka dla wyjścia koncentrycznego w odtwarzaczu, a drugą do wejściowego gniazdka video w odbiorniku TV.

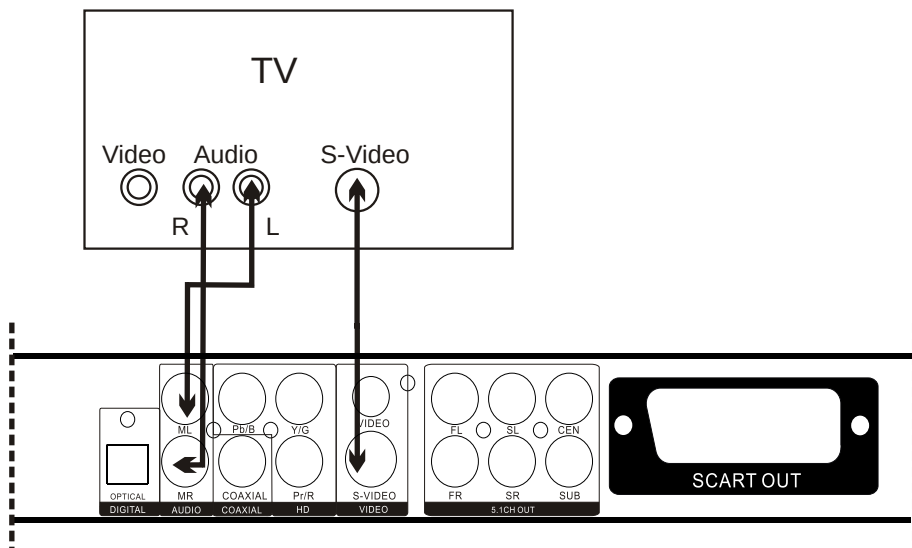
Użyj kabli Audio z końcówkami typu RCA w kolorze czerwonym i białym. Kablem z czerwonymi końcówkami połącz gniazda "R" w odtwarzaczu i "Right Audio In" w odbiorniku TV. Podobnie za pomocą kabla Audio typu RCA z białymi końcówkami połącz gniazda "L" w odtwarzaczu i "Left Audio In" w odbiorniku TV.



Kabel S-Video

Jeżeli odbiornik TV posiada gniazdo S-Video możliwe jest zastosowanie połączenia S-Video pozwalające uzyskać, lepszą jakość obrazu.

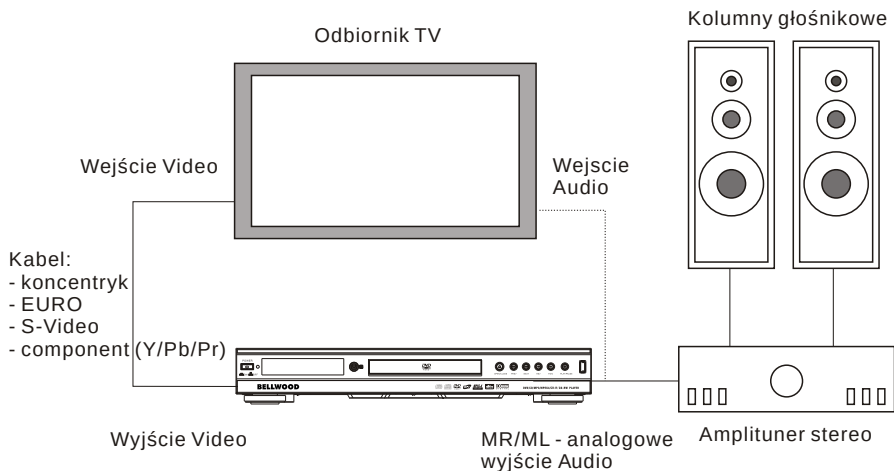
Następnie użyj kabli AUDIO z czerwonymi i białymi końcówkami RCA, podłączając najpierw do gniazd AUDIO w odtwarzaczu, potem zaś w odbiorniku TV, odpowiednio kabel z wtyczką czerwoną do gniazd R, a z wtyczką białą do gniazd L.



PODŁĄCZENIE ZESTAWU

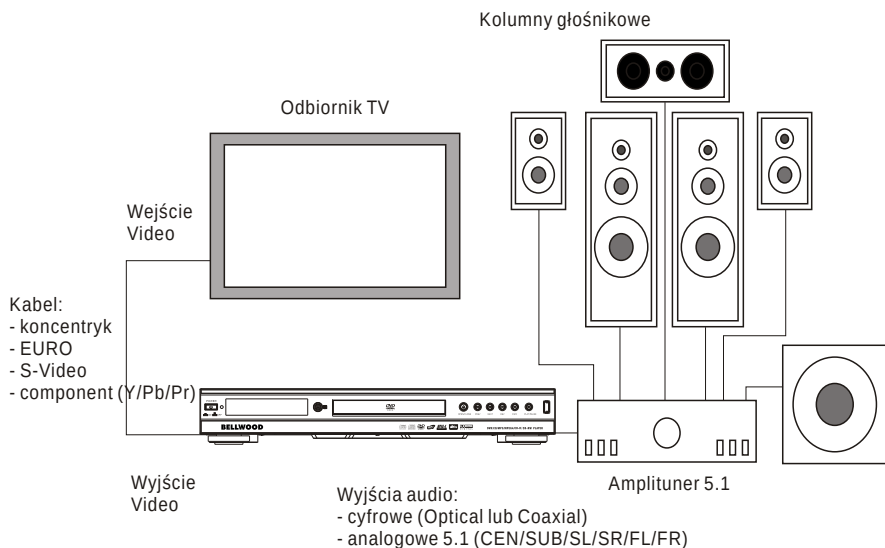
Połączenia systemu AUDIO

Podłączenie dźwięku stereo



Amplifier / wzmacniacz z dwukanałowym, analogowym wyjściem stereo lub Dolby Surround.

Podłączenie dźwięku 5.1



PŁĄCZENIA ZESTAWU

Podłączenie do odbiornika telewizyjnego za pomocą wyjść wideo RGB / YPbPr

Odtwarzacz WIWA HD-128 posiada wbudowane wyjścia wideo RGB. Charakteryzują się one najwyższą jakością wychodzącego sygnału wideo. Dodatkowo za pomocą wyjść Y / Pb / Pr jest realizowana funkcja Progressive Scan. Funkcja ta działa tylko gdy odbiornik TV jest nią wyposażony.

Podłączenie do amplitunera/wzmacniacza z wbudowanym dekodere DOLBY DIGITAL lub/i DTS

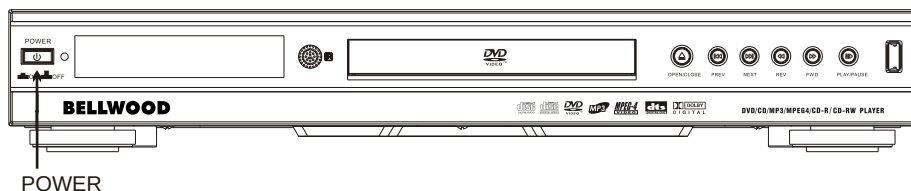
Gdy odtwarzane są płyty DVD nagrane w Dolby Digital lub DTS, sygnał audio jest wyprowadzany poprzez wyjścia cyfrowe typu OPTICAL lub COAXIAL. Po podłączeniu do wzmacniacza/ amplitunera z wbudowanym dekodere Dolby Digital lub/i DTS, możesz słuchać dźwięków cyfrowego kina domowego w swoim domu. Dźwięk z mikrofonów nie jest przekazywany do wyjścia optycznego i coaxialnego.

Uwaga! (dotyczy podłączenia kabla optycznego)

Przed podłączeniem ściągnij zatyczki przeciw kurzowe z końcówek kabla optycznego. Umieść porządnie w gniazdach w amplitunerze i odtwarzaczu. Trzymaj zatyczki i zakrywaj końcówki kabla ilekroć kabel jest wyciągnięty z gniazd.

NIE PODŁĄCZAJ KABLA OPTYCZNEGO LUB COAXIALNEGO DO URZĄDZEŃ, KTÓRE NIE POSIADAJĄ WBUDOWANEGO DEKODERA DOLBY DIGITAL. RÓŻNICA SYGNAŁÓW WYJŚCIOWYCH SPOWODUJĄ MOŻE POWAŻNE USZKODZENIA OBU URZĄDZEŃ.

Podłączenie zasilania



Przed włożeniem wtyczki kabla zasilania do gniazdka sieciowego upewnij się że wszystkie połączenia są poprawne. Kiedy jesteś pewien poprawności, włóż ostrożnie wtyczkę do gniazda zasilania.

Naciśnij przycisk POWER mieszczący się na froncie urządzenia

Napilocie zdalnego sterowania należy wcisnąć przycisk POWER

Wyświetlacz na panelu odtwarzacza zaświeci się, co będzie oznaczać tryb pracy odtwarzacza..

Kiedy do urządzenia zostanie dostarczona energia elektryczna, krótkie przepięcie elektryczności może spowodować interferencję z innymi urządzeniami elektronicznym, podłączonymi do tego samego obwodu elektrycznego. Jeśli zaistnieje taka sytuacja, należy przyłączyć urządzenie do gniazdka w innym obwodzie elektrycznym.

PODSTAWOWE FUNKCJE ODTWARZACZA

Jeśli podłączysz prawidłowo swój odtwarzacz z odbiornikiem TV lub A/V, możesz być pewien niesamowitych wrażeń związanych odtwarzaniem twoich filmów DVD, utworów muzycznych z płyty CD czy plików Mp3. To wszystko gwarantuje Ci zakupiony odtwarzacz firmy WIWA.

Odtwarzanie p3yt

Odtwarzacz umożliwia odczyt plików w formacie DVD, MPEG-4, Mp3, WMA, JPEG, VCD i SVCD, zapisanych na dostępnych w sprzedaży płytach CD-R/RW, DVD lub CD.

Uwaga!

W przypadku problemów z odtwarzaniem danej płyty, należy ją wyjąć i spróbować odtworzyć inną płytę. Nieprawidłowo sformatowane płyty nie będą odtwarzane.

Ważne!

W zależności od rodzaju płyty DVD, MP3, JPG, MPEG-4 lub VIDEO CD niektóre operacje mogą się różnić lub być ograniczone. Jeżeli po naciśnięciu jakiegoś przycisku na ekranie odbiornika TV pojawi się ikona zakazu (X), oznacza to, że funkcja nie jest dostępna.

Ładowanie dysku

1. Naciśnij przycisk POWER na przednim panelu. Na ekranie pojawi się napis: "ŁADOWANIE DYSKU".

Jeżeli w środku nie ma dysku, na ekranie pojawi się napis:

"BRAK DYSKU".



2. Naciśnij przycisk "OPEN/CLOSE" lub na pilocie "EJECT".



Nastąpi otwarcie szufladki na płytę CD.

3. Połóż płytę CD w szufladce.



4. Naciśnij przycisk "OPEN/CLOSE" w celu zamknięcia szufladki. Szufladka zostanie zamknięta. Na ekranie pojawi się napis "ŁADOWANIE DYSKU".

Gdy odtwarzasz płytę DVD, MPEG-4, MP-3 lub VCD na ekranie pojawi się menu w celu wyboru funkcji dostępnych na dysku. Funkcje wybierasz za pomocą klawiszy kursorów na pilocie (nie działają w przypadku płyt VCD). W celu zatrzymania odtwarzania i powrotu do menu, naciśnij klawisz STOP. Klawisze będą działały odpowiednio do włożonej płyty.

Uwaga: Jeśli płyta będzie nieprawidłowo włożona do szufladki, może ulec uszkodzeniu lub być nieprawidłowo odtwarzana. Nie umieszczaj w szufladce innych dysków niż 5" DVD albo CD. Nigdy nie przenoś odtwarzacza podczas odgrywania, płyty albowiem może to spowodować uszkodzenie zarówno dysku jak i odtwarzacza. Szufladkę dysku można otwierać lub zamykać tylko za pomocą przycisków "OPEN/CLOSE" lub "EJECT", umieszczonych odpowiednio na głównym pulpicie odtwarzacza oraz na pilocie zdalnego sterowania.

Podstawowe funkcje

Naciśnij przycisk "PLAY" aby uruchomić odtwarzanie.



Podczas odtwarzania naciśnij klawisz "PAUSE/STEP". Odtwarzanie zostanie wstrzymane (stop klatka), a dźwięk wyciszony. Naciskaj kilkakrotnie "PAUSE", aby przejść do poprzedniej lub następnej klatki filmu. Aby ponownie włączyć odtwarzanie, naciśnij klawisz "PLAY".



PODSTAWOWE FUNKCJE ODTWARZACZA

Naciskając kolejno przycisk "PREV" powodujemy przeskokanie odtwarzania do tyłu o jeden rozdział (DVD) lub o jedną ścieżkę (płyta kompaktowa).



Naciskając kolejno przycisk "NEXT" odtwarzanie przeskakuje o krok do przodu. Gdy przycisk zostanie naciśnięty jednokrotnie w połowie rozdziału / ścieżki, odtwarzacz powróci do początku tego rozdziału / ścieżki. Każde ponowne naciśnięcie spowoduje pominięcie jednego rozdziału / ścieżki.

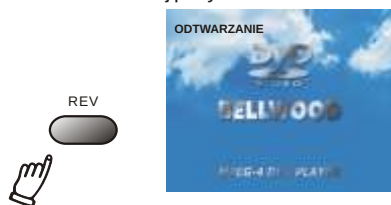


Szybkie odtwarzanie

Cechą niniejszego odtwarzacza jest możliwość szybkiego odtwarzania do przodu i do tyłu. Każdy z trybów może być odtwarzany z wyższą szybkością. I tak płyta DVD i Mp3 może być odtwarzana z szybkością 2x, 4x, 6x, lub 8x większą od normalnej. Płyta z plikami MPEG4 może być odtwarzana z szybkością 2x, 4x, 6x lub 16x większą od normalnej, natomiast inne płyty z szybkością 2x, 3x, 4x większą od normalnej.



W celu aktywacji każdej z tych funkcji po prostu naciśnij przycisk FWD lub REV na pilocie. Aby powrócić do trybu normalnego odtwarzania naciśnij przycisk PLAY.



Spowolnione odtwarzanie

Niniejszy odbiornik ma możliwość odgrywania płyty w zwolnionym tempie zarówno do przodu jak i do tyłu.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku "SLOW" powoduje zmniejszenie szybkości odtwarzania do 1/2 / do 1/4 czy do 1/8 normalnej szybkości. Aby przywrócić normalne odtwarzanie naciśnij klawisz "PLAY".



Napisy dialogowe

Oprogramowanie odtwarzacza pozwala odtwarzać napisy dialogowe w 32 językach.

1. Naciśnij wielokrotnie przycisk SUBTITLE w celu wybraniażądanego języka napisów dialogowych (nie dotyczy formatu MPEG4).



2. W celu usunięcia napisów dialogowych z ekranu wciśnij przycisk SUBTITLE do chwili gdy nie pojawi się napis SUBTITLE OFF



Uwagi:

Odtwarzana płyta musi mieć zakodowany system napisów dialogowych.

Kąt ujęcia kamery

Właściwości odtwarzacza pozwalają na zmianę kąta ujęcia kamery. Możemy zatem czuć się jak prawdziwy reżyser i oglądać sceny z różnej perspektywy.

1. Naciśnij przycisk ANGLE na pilocie zdalnego sterowania. Każdorazowe naciśnięcie pozwala na zmianę kąta kamery.

PODSTAWOWE FUNKCJE ODTWARZACZA

2. Naciśnięcie przycisku spowoduje pojawienie na panelu wyświetlacza ikony kamery z numeracją kąta kamery.

ANGLE



Uwagi:

Kąt kamery może być zmieniany jedynie dla płyt posiadające zakodowane własności wielokierunkowego oglądania obrazu.

Przycisk na pilocie - OSD

Za pomocą znajdującego się na pilocie przycisku "OSD" wykonujemy szereg ciekawych funkcji. Naciskając przycisk "OSD" podczas odtwarzania filmów (DVD, MPEG-4, VCD) lub muzyki (Mp3, CD-Audio) mamy wpływ na wyświetlanie (lub brak wyświetlania) licznika czasu. Każde naciśnięcie przycisku "OSD" wprowadza nową funkcję czasu: czas upływający od początku filmu lub utworu, czas do końca filmu lub utworu, całkowite wyłączenie wyświetlania licznika. Naciśnięcie przycisku "OSD" na podświetlonym pliku MPEG-4 (DiVX/XViD) daje nam możliwość uzyskania kilku informacji o pliku: tytuł, wielkość pliku, rozdzielczość filmu, datę nagrania pliku itp...

Odtwarzanie sekwencji A-B

Istnieje możliwość wielokrotnego odtwarzania dowolnego fragmentu utworu muzycznego lub filmu, określonego między dwoma punktami na dysku (A-B). W tym celu należy postępować jak poniżej

1. Naciśnij na pilocie klawisz A-B, w trakcie odtwarzania płyty, by dokonać wyboru punktu początkowego (A) sekwencji powtarzania. Na ekranie monitora zostanie wyświetlony napis jak poniżej.

A-B



2. Nacisnij, podczas odtwarzania płyty, powtórnie klawisz A-B, aby wyznaczyć punkt (B) kończący sekwencję powtarzania. Wybrana sekwencja A-B będzie obecnie wielokrotnie powtarzana.

A-B



A DO B USTAW B



3. Naciskając trzeci raz klawisz A-B, kasujemy poprzednie ustawienia przywracając tryb normalnego odtwarzania.

Niniejsze urządzenie pozwala na powtarzanie wybranych segmentów płyty, utworów, czy ścieżek.

A-B



A DO B KASOWANIE



Powtarzanie odtwarzania

1. Wybierz pozycję do powtórki.
2. Naciśnij przycisk REPEAT.

REPEAT



POWTÓRZ ROZDZIAŁ



REPEAT



POWTÓRZ TYTUŁ



POWTARZANIE WYŁĄCZONE



Każdorazowe naciśnięcie przycisku REPEAT pozwala na zmiany powtarzanych trybów. Przy odtwarzaniu DVD (rys. pow) mamy możliwość powtórzenia tej funkcji. W przypadku odtwarzania innych formatów - Mp3, MPEG4, WMA, JPEG dostępne będą inne powtórki.

Funkcja "Zoom"

Obraz może być powiększany do 4x podczas każdego odgrywania lub wolnego odtwarzania. Naciśnij przycisk ZOOM a obraz powiększy się o 1,5x. Naciskając ponownie uzyskamy powiększenie 2x. Jeśli naciśniemy przycisk ZOOM po raz trzeci to obraz powiększy się o 4x normalnej wielkości. Powrót do normalnego rozmiaru odgrywanych obrazów, uzyskamy naciskając przycisk ZOOM po raz czwarty. Powiększenie jest lokowane względem środka obrazu. W przypadku odtwarzania formatu MPEG-4, funkcja ZOOM działa w jednym zakresie x2.

Głośność i wyciszenie

Głośność tego odtwarzania DVD jest w prosty sposób obsługiwana z pilota zdalnego sterowania. Naciskając każdorazowo przycisk VOL+ zwiększamy głośność, natomiast naciskając przycisk VOL- zmniejszamy.

Naciskając przycisk MUTE spowodujemy że dźwięk będzie niesłyszalny. Powtórne naciśnięcie przycisku MUTE przywróci na nowo dźwięk w systemie.

Wznowienie oglądania filmu

Ta bardzo przydatna funkcja jest stosowana w sytuacjach gdy musimy na pewien czas przerwać oglądanie filmu DVD lub MPEG-4 (dotyczy to również zbioru plików MP3 i JPEG). W tym przypadku wystarczy wyłączyć z pilota urządzenie (czyli wprowadzić odtwarzacz w stan oczekiwania). Po ponownym włączeniu urządzenie samo odnajdzie miejsce w którym przerwailiśmy oglądanie

Wersja zainstalowanego oprogramowania

Możemy sprawdzić aktualnie zainstalowaną wersję oprogramowania. W skład informacji o oprogramowaniu wchodzi dokładny numer wersji oprogramowania (np. VER080:0202) oraz model odtwarzacza (np. WIWA HD128). Czynność tę wykonujemy w następujący sposób:

- włączamy odtwarzacz i czekamy ok..1min.
- po czym otwieramy kieszonkę odtwarzacza
- następnie wciskamy na pilocie przycisk „MENU”

Funkcja klawisza P/N



Kolejne naciśnięcia przycisku P/N (znajdującego się na pilocie) powodują zmianę wyświetlanej rozdzielczości i systemu TV odbiornika. Informacja o aktualnie uruchamianym formacie będzie pojawiać się na ekranie wyświetlacza w odtwarzaczu.

480 I 1 - 4:3 NTSC 720 x 480

480 I 2 - 16:9 NTSC 720 x 480

576 I 1 - 4:3 PAL 720 x 576

576 I 2 - 16:9 PAL 720 x 576

480 P 1 - 4:3 NTSC 720 x 480

480 P 2 - 16:9 NTSC 720 x 480

576 P 1 - 4:3 PAL 720 x 576

576 P 2 - 16:9 PAL 720 x 576

720 P 1 - 16:9 NTSC 1280 x 720

720 P 2 - 4:3 NTSC 1280 x 720

720 P 3 - 16:9 PAL 1280 x 720

720 P 4 - 4:3 PAL 1280 x 720

* P progresywne skanowanie

Katalog - szybka nawigacja

Jeżeli na płycie nagrane są katalogi w , których jest duża ilość plików (np. JPEG lub MP3) to pomocną funkcją jest szybki powrót do początku katalogu. Realizujemy ją, będąc przy kolejnym pliku, poprzez naciśnięcie klawisza „kierunkowego lewego” znajdującego się na pilocie.

Funkcja klawisza PBC



Po klawiszem **PBC** znajdujący się na pilocie, ukryta jest funkcja zmiany efektów graficznych ukazujących się podczas pokazu zdjęć (pliki JPEG). Naciskając przycisk PBC podczas pokazu mamy do dyspozycji dwanaście efektów, lub możliwość wyboru ich losowo. Można też podczas pokazu zdjęć nie używać tej funkcji ustawiając tryb w pozycji - "BRAK".

ODTWARZANIE PLIKÓW W FORMACIE MPEG-4

Pliki w formacie MPEG-4

Odtwarzacz czyta pliki zapisane w formacie MPEG-4 (np. XViD) z rozszerzeniem .AVI.

Odtwarzanie formatu MPEG-4

Należy włożyć płytę (DVD lub CD) z nagraniem plikiem MPEG-4 do odtwarzacza i zamknąć kieszonkę. Na ekranie pojawi lista plików. Uwaga! odczyt listy może potrwać nawet kilkanaście sekund. Za pomocą kursorów na pilocie wybieramy odpowiedni plik (z ikoną AVI) i naciskamy przycisk ENTER lub PLAY.

Napisy TXT, SRT w MPEG-4

Jeżeli do pliku w formacie MPEG-4 jest dołączony plik tekstowy z rozszerzeniem .TXT lub SRT to wraz z rozpoczęciem odtwarzania zostanie on załadowany automatycznie. Istnieje także możliwość samodzielnego wyboru napisu, który będzie wyświetlany wraz z plikiem. Gdy chcemy wybrać napis ręcznie wykonujemy to za pomocą kursorów należy podświetlić odpowiedni plik tekstowy. Następnie wciskamy przycisk ENTER znajdujący się na pilocie. Na ekranie pojawi się napis DIVX SUB TITLE SELECTED który to informuje, że odtwarzacz ładuje plik tekstowy do pamięci. Po wygaśnięciu napisu, co oznacza załadowanie tekstu do pamięci odtwarzacza, można już przystąpić do uruchomienia pliku z filmem.

Płynna regulacja wysokości wyświetlania napisów

Istnieje możliwość podwyższania i obniżania napisów wyświetlanych w filmach MPEG-4. Funkcja ta realizowana jest podczas odtwarzania filmu za pomocą kursorów znajdujących się na pilocie „^”, „v”. Zakres wysokości wyświetlania napisów jest realizowany od samego dołu do 2/3 wysokości ekranu (ostatnie ustawienie jest zapamiętywane). Daje to możliwość dostosowania wysokości wyświetlania napisów dla telewizorów standardowych (4:3) i panoramicznych (16:9), oraz możliwość wykorzystania funkcji zoom znajdującej się w nowoczesnych telewizorach.

Automatyczna zmiana wielkości czcionki napisów

Gdy odtwarzacz trafi na bardzo długi napis, w celu prawidłowego jego wyświetlenia, dokonuje automatycznej zmiany wielkości wyświetlanych liter. Funkcja ta powoduje czytelne i w całości wyświetlenie napisu.

Seriale w formacie MPEG-4

Teraz można oglądać kolejne odcinki serialu bez potrzeby ręcznego wyboru pliku tekstowego po każdym obejrzanym odcinku lub obejrzeć film składający się z dwóch części nagrany na jednym dysku jednym ciągiem (funkcja działa, gdy plik tekstowy i plik z filmem posiada tę samą nazwę).

Edycja czcionki w napisach

W „SETUP”-ie urządzenia znajduje się szereg funkcji służących do edycji czcionki w prezentacji napisów TXT. Otrzymujemy możliwość zmiany koloru czcionki (8 kolorów), dodania przezroczystego tła pod napisami (8 rodzajów) i dodania konturu litery (także w 8 kolorach). Możemy też wybrać jedną z dwóch wielkości czcionki.

Licznik w formacie MPEG-4

Funkcja ta pozwala ustawić domyślnie wyświetlanie bądź brak wyświetlania licznika przy odtwarzaniu MPEG-4. Znajduje się w „SETUP”-ie odtwarzacza w „Ustawieniach podstawowych”- „Licznik MP4” „Włączony lub Wyłączony”. Gdy jednak ustawimy włączony i w trakcie odtwarzania będziemy chcieli go usunąć to należy wcisnąć kilkakrotnie przycisk OSD (do chwili pojawienia się komunikatu „WYŁĄCZONY”).

Szukanie w MPEG-4

Funkcja SEARCH umożliwia rozpoczęcie odtwarzania filmu od dowolnego momentu, opisanego w funkcji czasu naliczonej od początku filmu. Po wciśnięciu tego klawisza ukaże się nam napis TIME. Należy wówczas wcisnąć klawisze numeryczne wpisać czas, od którego chcemy rozpocząć odtwarzanie filmu.

ZOOM w MPEG-4

Funkcja ZOOM podczas odtwarzania plików MPEG-4 działa tylko w zakresie x2.

Uwaga

Niektóre pliki MPEG4 utworzone na komputerach osobistych mogą nie być odtwarzane. Sytuacja taka występuje, jeśli w pliku zastosowano nieobsługiwany typ bądź wersję kodeka i jeśli bitrate lub rozdzielczość pliku jest za wysoka.

ODTWARZANIE PLIKÓW W FORMACIE - JPEG

Informacje o formacie JPEG

The Joint Photographic Experts Group stworzył standard kompresji obrazu z zachowaniem tonacji barw. Obecnie jest to najbardziej rozpowszechniony format kompresji i zapisu obrazu. Obecnie standard JPEG jest stosowany przez większość oprogramowania przetwarzania obrazu i jest zalecanym do gromadzenia obrazów i zdjęć.

Odtwarzanie za pomocą klawiszy numerycznych

Gdy szuflada na dysk zostanie zamknięta, sprzęt automatycznie wyszukuje informacji zawartych na dysku i pokazuje je na ekranie telewizora.

Operuj c klawiszami numerycznymi i wybierz w menu album ze zdjęciami.

Klawisze numeryczne s funkcjonalne tylko dla biblioteki albumu ze zdjęciami.

Odtwarzanie za pomocą menu konfiguracyjnego

- Gdy szuflada na dyski zostanie zamknięta, odbiornik automatycznie wyszukuje informacji zawartych na dysku i pokazuje menu główne na ekranie telewizora.
- Operuj c klawiszami kierunkowymi i wybierz w menu obraz i naciśnij klawisz PLAY lub ENTER.
- Aby wybrać inny obraz, naciśnij klawisz STOP. Następnie naciśnij ponownie klawisze kierunkowe i wybierz interesujący Cię obraz. W celu zatwierdzenia wybranego obrazu naciśnij przycisk PLAY lub ENTER.

Inne funkcje JPEG

- Podczas odtwarzania pliku JPEG, funkcje takie jak pauza, odtwarzanie czy powtórka odtwarzania s dostępne.
- Aby wybrać poprzedni lub następny obraz, naciśnij przycisk PREV (Poprzedni) lub przycisk NEXT (Następny).
- Aby użyć funkcji zmiany wielkości obrazu naciśnij przycisk ZOOM. Przyciskaj c go ponownie i wyłączamy funkcję. Gdy funkcja zoom jest aktywna, moim na zwiększyć powiększenie naciśnij c przycisk FWD lub chc c zmniejszyć powiększenie, naciśnij c przycisk REV.
- Naciśnij c przyciski kierunkowe podczas odtwarzania zdjęć i moim odwrócić obraz.
- Po klawiszem PBC znajdujący się na pilocie, ukryta jest funkcja zmiany efektów graficznych ukazujących się podczas pokazu zdjęć (pliki JPEG). Naciśnięcie przycisku PBC podczas pokazu mamy do dyspozycji dwanaście efektów, lub możliwość wyboru ich losowo. Można też podczas pokazu zdjęć nie używać tej funkcji ustawiając tryb w pozycji - "BRAK".
- Jeżeli na płycie nagrane są katalogi w których jest duża ilość plików JPEG to pomocną funkcją jest szybki powrót do początku katalogu. Realizujemy ją, będąc przy kolejnym pliku, poprzez naciśnięcie klawisza „kierunkowego lewego” znajdującego się na pilocie.

Funkcje JPEG znajdujące się w SETUP -ie urządzenia

- JPEG czas - ustawienie czasu wyświetlania jednego zdjęcia podczas pokazu.
- JPEG wyświetlanie - możliwość wyboru efektu specjalnego podczas zmiany wyświetlanego zdjęcia.

ODTWARZANIE PLIKÓW MUZYCZNYCH

Odtwarzanie dysków z plikami Mp3

1. Postępując zgodnie z podstawowymi instrukcjami włóż dysk z plikami Mp3.
2. Aby rozpocząć odtwarzanie, naciskając wybrane klawisze kierunkowe dokonaj wyboru właściwego podmenu. Następnie naciśnij właściwe klawisze kierunkowe dla wyboru żądanej ścieżki.
3. W celu wybrania innego utworu, naciśnij klawisz STOP, a następnie wybierz właściwą pozycję za pomocą klawiszy kierunkowych.

Funkcja powtarzania - REPEAT

Funkcja "Powtórzenie" pozwala odtwarzać dany utwór lub wszystkie utwory z płyty non-stop.

Do dyspozycji w tej funkcji mamy następujące ustawienia: JEDEN PLIK, KATALOG, POWTÓŻ PLIK, POWTÓRZ KATALOG, DYSK, POWTÓRZ DYSK.

Uruchomienie funkcji odbywa się za pomocą przycisku REPEAT znajdującego się na pilocie. Aby wybrać dany utwór do powtórzenia, należy naciśnij przycisk REPEAT. Napis POWTÓŻ PLIK zostanie wyświetlony na ekranie monitora TV, a funkcja powtarzania uruchomiona. Jeżeli wszystkie utwory z płyty mają być powtarzane, naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, aż pojawi się napis POWTÓRZ DYSK. Naciśnij przycisk PLAY aby rozpocząć odtwarzanie.

EQUALIZER - Funkcja edycji dźwięku

EQUALIZER

Sprzęt posiada wmontowaną funkcję equalizer. Daje ona możliwość indywidualnego ustawienia brzmienia muzyki. EQ działa podczas odtwarzania plików muzycznych CD-Audio i MP3.

WŁĄCZENIE

Aby włączyć EQ (equalizer) należy w „SETUP -ie” urządzenia w „Ustawieniach podstawowych”, odnaleźć funkcję „Equalizer” i ustawić na „Włączony” (standardowo jest wyłączony).

STEROWANIE

Podczas odtwarzania muzyki mamy możliwość ustawienia trybu pracy EQ za pomocą „KURSÓRÓW KIERUNKOWYCH” znajdujących się na pilocie (kilkakrotnie wciskając prawy lub lewy kursor).

Do dyspozycji otrzymujemy następujące ustawienia: STANDARD, CLASSIC, JAZZ, ROCK, POP, BALLAD, DANCE i PERSOLAN (własne).

Ustawienia własne PERSONAL realizujemy za pomocą przycisku ENTER (raz wciskając przy wejściu w ustawienia własne korektora i raz przy wyjściu z niego) i KURSÓRÓW KIERUNKOWYCH (szare strzałki na pilocie) w celu ustalenia własnej barwy dźwięku.

Przycisk STOP służy do przejścia i wyświetlenia katalogu z plikami MP3.

CD TO Mp3

Funkcja kodowania plików muzycznych CD-Audio do formatu Mp3 lub WMA

Funkcja "CD TO MP3" służy do konwertowania utworów CD-Audio do formatu MP3 lub WMA. Dzięki tej funkcji można wykonać kopię bezpieczeństwa ulubionego utworu lub płyty. Aktualnie odtwarzacz Bellwood jako jedyny posiada tę funkcję.

STEROWANIE

W "SETUP -ie" urządzenia wchodzimy do pod menu "USTAWIENIA DŹWIĘKU". Tu otrzymujemy do dyspozycji trzy ustawienia kodowania.

- "Typ kodowania" - jest to wybór formatu kodowania MP3 lub WMA.

- "Tryb kodowania" - ustawienie "Piosenka" spowoduje, że odtwarzacz kodując płytę CD audio będzie tworzył do każdej piosenki oddzielny plik. Przy ustawieniu "Płyta" odtwarzacz utworzy jeden plik dla całej płyty.

- "Bitrade" - to możliwość wybrania stopnia kompresji. Im większy bitrate tym mniejszy stopień kompresji (lepszą jakość, ale tworzy się większy plik).

KODOWANIE

Aby wykonać kopię utworu należy włożyć płytę CD-audio do odtwarzacza i podłączyć do złącza USB pamięć USB lub odtwarzacz MP3 USB. Następnie za pomocą przycisku "SEARCH" wybieramy złącze USB "USB DEV 1" (wybór akceptujemy przyciskiem "ENTER"). Dla identyfikacji sprzętu wciskamy przycisk "PBC" (zostanie wyświetlony napis "TARGET DRIVE/DIR SET" - ta czynność dotyczy odtwarzaczy MP3). Następnie przechodzimy do odtwarzania płyty CD audio używając przycisku "SEARCH". Wciskając przycisk "STOP" zatrzymujemy odtwarzanie płyty. Teraz wciskamy przycisk "COPY" - wyświetli się napis "CD TO MP3: ON", co oznacza uaktywnienie funkcji kodowania. W celu uruchomienia kodowania włączamy przycisk "PLAY" lub "ENTER". W lewym rogu ekranu uruchomi się zegar stanu kodowania.

Podczas kodowania zablokowane są sygnały wyjściowe audio (nie można odsłuchiwać i kodować utworów jednocześnie).

W celu przerwania kodowania wciskamy przycisk "STOP"

ZMIANANAZWYPLIKU

Po wykonaniu kodowania można zmienić nazwę utworzonego pliku. W tym celu podświetlamy dany plik i wciskamy klawisz "OSD" oraz za pomocą kursorów kierunkowych wybieramy funkcję "RENAME".

KOPIOWANIE

Za pomocą odtwarzacza można także skopiować pliki MP3 lub WMA na pamięć USB lub odtwarzacz MP3. Po włożeniu płyty z plikami MP3 poświetlamy interesujący nas utwór. Następnie wciskamy przycisk "OSB" i uruchamiamy funkcję "COPY".

KASOWANIE

Po wyborze pliku do skasowania, który znajduje się na pamięci USB lub odtwarzaczu MP3, wciskamy przycisk "OSD". Następnie naciskając przycisk ENTER uruchamiamy funkcję "DELETE", oraz akceptujemy skasowanie pliku.

UWAGA!!!

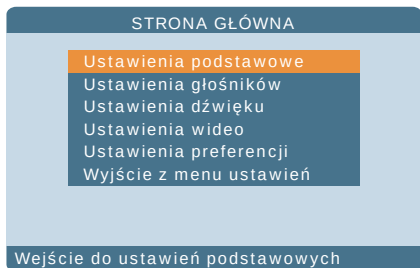
Za pomocą złącza USB można odtwarzać z większości odtwarzaczy MP3 USB. Jednak przy kodowaniu część odtwarzaczy może zachowywać się nie poprawnie (objawia się to nie możliwością nagrania na odtwarzacz MP3 kodowanego utworu lub tworzy się błędny plik). Jest to spowodowane nie stosowanie przez producentów standardowych algorytmów dla złącza USB (zdarza się, że stosowane algorytmy zostały zmienione przez producenta odtwarzacza MP3 i są różne w różnych modelach odtwarzaczy MP3 tego samego producenta). W takim przypadku proszę podać model i nazwę producenta (na mail: bogdan@bellwood.pl), a my będziemy się starali skontaktować z nim w celu otrzymania algorytmów, które zostaną dołączone do kolejnego UPGRADE.

Funkcja ta będzie poddawana stałej modernizacji - zmiany oraz rozszerzony opis działania znajdują się na stronie internetowej www.bellwood.pl

USTAWIENIA SYSTEMU ODTWARZACZA

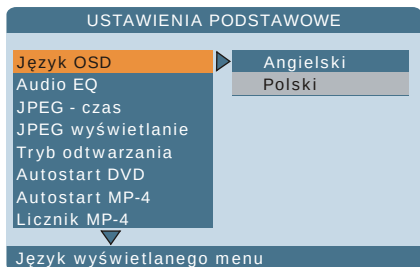
STRONA GŁÓWNA

Naciskając przycisk **SETUP** na pilocie zdalnego sterowania pojawi się menu systemu. Z menu systemu możesz wybrać następujące ustawienia: podstawowe, głośników, dźwięku, wideo i preferencji.



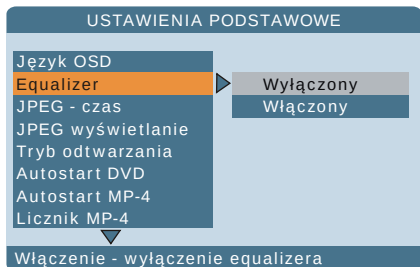
Po stronach OSD poruszamy się za pomocą klawiszy kierunkowych (◀▶). Gdy wybrana jest jedna z opcji naciskamy przycisk **ENTER** lub **PLAY** w celu potwierdzenia twego wyboru. Chcąc zamknąć menu naciśnij ponownie przycisk **SETUP**.

Język OSD



Ustawienie języka wyświetlanego OSD

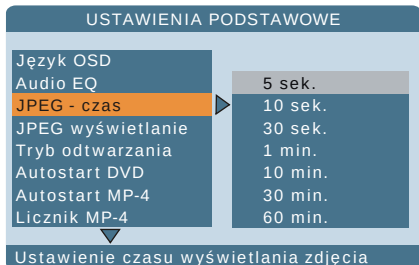
Equalizer



22 Dzięki tej funkcji można uaktywnić działanie equalizera. Po włączeniu equalizera, podczas odtwarzania muzyki mamy możliwość ustawienia jego trybu pracy za pomocą przycisku „**Zoom**”

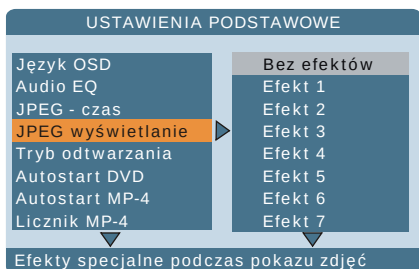
(kilkakrotnie wciskając go) znajdującego się na pilocie. Do dyspozycji otrzymujemy następujące ustawienia: **STANDARD**, **CLASSIC**, **JAZZ**, **ROCK**, **POP**, **BALLAD**, **DANCE** i **PERSONAL** (własne). Ustawienia własne **PERSONAL** realizujemy za pomocą przycisku **CANCEL** (raz wciskając przy wejściu w ustawienia własne korektora i raz przy wyjściu z niego) i **KURSÓRÓW KIERUNKOWYCH** (◀▶▶▶) w celu ustalenia własnej barwy dźwięku.

JPEG - czas



Ustawienie czasu wyświetlania jednego zdjęcia podczas pokazu.

JPEG - wyświetlenie



Możliwość wyboru efektu specjalnego podczas zmiany wyświetlanego zdjęcia.

Tryb odtwarzania



Można powtórzyć odtwarzanie pliku, katalogu lub też całego dysku. Nowością jest możliwość wyboru losowego odtwarzania plików.

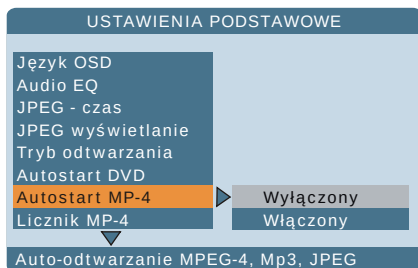
USTAWIENIA SYSTEMU ODTWARZACZA

Autostart DVD



Ta unikalna funkcja wśród odtwarzaczy DVD, umożliwia po jej załączeniu na pominięcie reklam w filmach DVD "gazetowych". Pomija także całe menu płyty DVD i przechodzi bezpośrednio do odtwarzania filmu. Aby uaktywnić menu płyty DVD wciskamy przycisk "MENU" na pilocie. Dla ustawienia odpowiedniej ścieżki dźwiękowej wystarczy wcisnąć przycisk "AUDIO", a napisy ustawiamy za pomocą przycisku "SUBTITLE".

Autostart MPEG-4



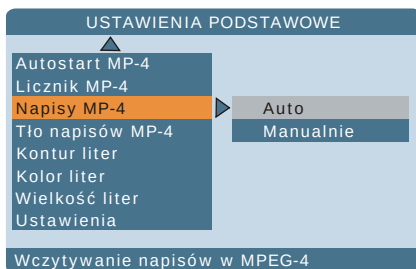
Funkcja ta umożliwia po jej załączeniu na pominięcie „MENU” odtwarzacza i bezpośrednie rozpoczęcie odtwarzania plików MPEG-4, JPEG i Mp3.

Licznik MPEG-4



Funkcja ustawiająca wyświetlanie licznika czasu na ekranie TV.

Napisy MPEG-4



Funkcja wyboru wczytywania napisów.

Edycja czcionki w MPEG-4

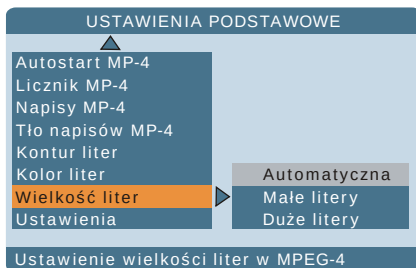


Edycja wyglądu czcionki w napisach MPEG-4 odbywa za pomocą trzech funkcji:

- Tło napisów MPEG-4
- Kontur liter
- Kolor liter

Pozwalają one na edycję koloru, konturu oraz tła wyświetlanej czcionki.

Wielkość liter



Gdy odtwarzacz trafi na bardzo długi napis, w celu prawidłowego jego wyświetlenia, dokonuje automatycznej zmiany wielkości wyświetlanych liter. Funkcja ta powoduje czytelne i w całości wyświetlenie napisu. Można też na stałe wybrać duży lub mały krój czcionki w napisach MPEG-4.

USTAWIENIA SYSTEMU ODTWARZACZA

Ustawienia głośników



W funkcji DOWNMIXN określamy sposób trybu pracy głośników. LT/RT - wyjście mono na dwa głośniki. Stereo - to ustawienie pracy stereo. 5.1CH - to tryb pracy głośników w układzie przestrzennym.

Gdy wybierzemy tryb pracy głośników w formacie 5.1CH, to zostają aktywowane pozostałe funkcje ustawień głośników. Pozwalają one na włączenie lub wyłączenie poszczególnych głośników systemu 5.1 i przetestowanie ich sygnałem testowym.

Wyjście dźwięku



Niniejszy odtwarzacz umożliwia zdefiniowanie wyjścia audio. Mamy do wyboru korzystanie z wyjść analogowych lub cyfrowych (wyjście optyczne lub coaxialne). Uwaga - analogowe i cyfrowe gniazda odtwarzacza nie podają sygnału równocześnie.

Dwukanałowe

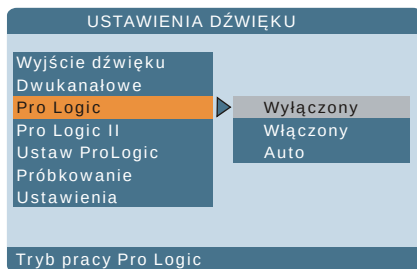


Wyjście dźwięku dwukanałowe może być

realizowane na cztery sposoby:

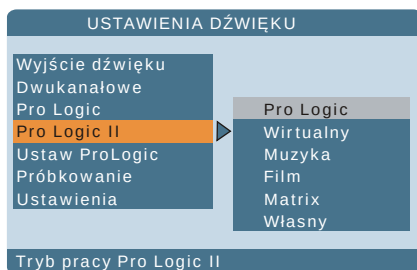
- stereo
- sygnał podawany z lewej kolumny
- sygnał podawany z prawej kolumny
- dźwięk mono powstały z kompresji sygnału z prawej i lewej kolumny.

Pro Logic

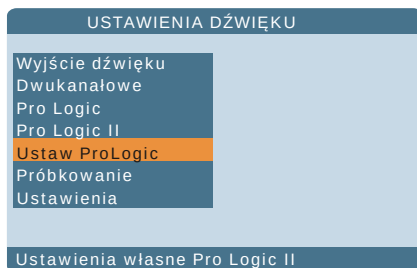


Funkcja Prologic umożliwia odtwarzanie dźwięku stereo za pomocą czterech kolumn (frontowych i tylnych).

Pro Logic II



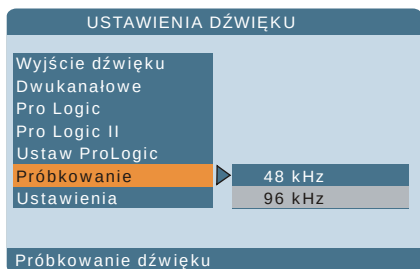
Funkcja Pro Logic II jest rozwinięciem funkcji Pro Logic o kilka zdefiniowanych ustawień: Pro



Logic, wirtualne, muzyka, film, matrix i własne. Funkcja "Ustaw Pro Logic" aktywowana jest gdy w funkcji "Pro Logic II" ustawimy tryb pracy "Własny". Naciskając przycisk "ENTER" w momencie gdy jest podświetlona funkcja "Ustaw ProLogic" przechodzimy do pod menu oferującego takie ustawienia własne Pro Logic jak: wymiar, panorama, centralna szerokość.

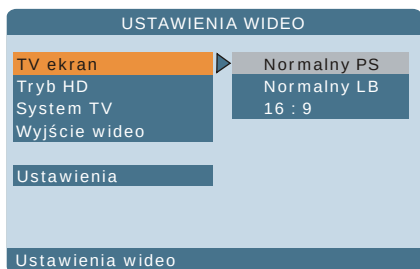
USTAWIENIA SYSTEMU ODTWARZACZA

Próbkowanie



Próbkowanie dźwięku to technika stosowana podczas przetwarzania analogowego dźwięku na formę cyfrową, polegająca na zapisywaniu go w równych odstępach czasu im częściej pobrana zostanie próbka dźwięku (im wyższa będzie częstotliwość próbkowania), tym dźwięk zostanie wierniej zreprodukowany w postaci cyfrowej. Jeśli Twój odbiornik lub wzmacniacz nie ma możliwości obsługi sygnałów o częstotliwości 96 kHz - wybierz 48 kHz. Po takim wyborze urządzenie automatycznie przekształci każdy sygnał 96 kHz w sygnał 48 kHz tak, aby Twój system mógł go odekodować.

TV ekran



Za pomocą tej funkcji dostosujemy proporcje obrazu odtwarzacza DVD do parametrów odbiornika TV, do którego jest on podłączony.

Format filmu \ Ekran TV	4:3		16:9
	Normalny LB	Pełny obraz PS	Ekran szerokokątny
4:3			
16:9			

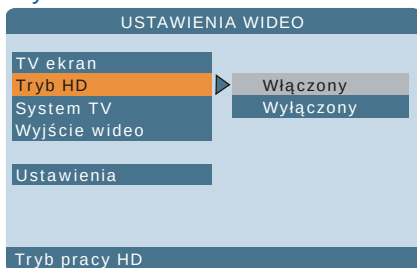
Normalny PS (4:3 Pan Scan). Wybierz tę opcję, jeśli korzystasz ze standardowego odbiornika TV i chcesz, aby boczne części obrazu zostały obcięte lub dopasowane do rozmiaru ekranu TV.

Normalny LB (4:3 Letter Box). Wybierz tę

opcję, jeśli korzystasz ze standardowego odbiornika TV. Obraz wyświetlany jest w formacie szerokoekranowym, a w dolnej i w górnej części ekranu pojawiają się szerokie, czarne pasy.

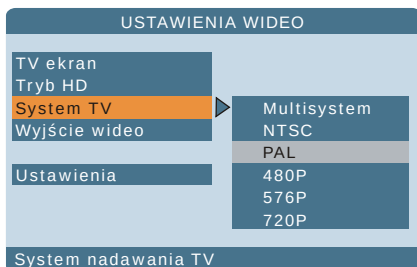
16:9. Wybierz tę opcję, jeśli korzystasz ze szerokoekranowego odbiornika TV.

Tryb HD



Włączenie trybu HD powoduje możliwość wyświetlenia obrazu w rozdzielczości 720p 1280 x 720. Wyłączenie trybu HD spowoduje zablokowanie wyświetlania rozdzielczości 720p 1280 x 720. Wybranie rozdzielczości wyjściowej z odtwarzacza 720p umożliwia otrzymanie lepszej jakości obrazu. W niektórych modelach telewizorów pewne rozdzielczości wyjściowe z odtwarzacza mogą nie działać (brak obsługi wysokich rozdzielczości przez odbiornik TV).

System TV

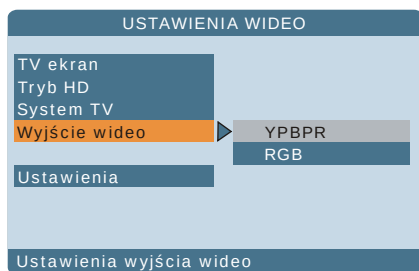


Funkcja system TV daje możliwość wyboru między Multisystem (odtwarzacz sam wybiera system), NTSC, PAL, 480P, 560P, 720P (P-progresywne skanowanie). Jeżeli odbiornik TV jest zgodny jedynie z jednym z systemów: NTSC lub PAL, a w odtwarzaczu zostanie wybrany inny system niż w odbiorniku TV, wówczas obraz straci kolory lub będzie migotał.

Uwaga! Wcisnąc na pilocie klawisz **N/P** możesz wybrać system bez wchodzenia do SETAP-u.

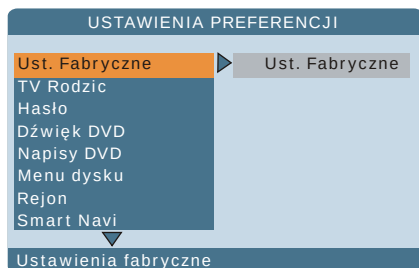
USTAWIENIA SYSTEMU ODTWARZACZA

Wyjście wideo



Jest to funkcja realizacji wyjścia wideo za pomocą RGB (po złączu SCART) lub component Y/Pb/Pr. W zależności od posiadanego wejścia wideo w Twoim telewizorze możesz użyć różnych wyjść w odtwarzaczu.

Ust. Fabryczne



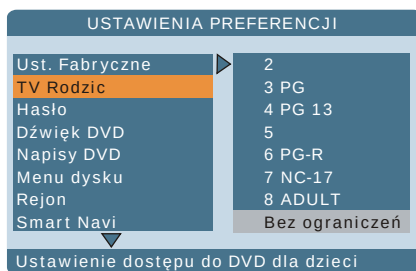
Aby przywrócić fabryczne ustawienia należy skorzystać z tej funkcji.

TV Rodzic



W przypadku niektórych płyt DVD wybranym scenom lub całej zawartości płyty można przyporządkować określony poziom ograniczeń. Funkcja, zależnie od kraju, umożliwia ustawienie poziomu ograniczenia odtwarzania w przedziale od 1 do 8 i. Istnieje możliwość całkowitego zakazu odtwarzania płyt nieodpowiednich dla dzieci lub ustawienie odtwarzania scen alternatywnych.

Hasło



Funkcja pozwalająca na zmianę hasła.

Dźwięk DVD



Odtwarzacz pozwala na wybór preferowanych ustawień językowych. Można ustawić domyślną ścieżkę dźwiękową w języku angielskim lub polskim pod warunkiem że płyta DVD zawiera tę opcję językową.

Napisy DVD



Można za pomocą tej funkcji ustawić wyświetlanie domyślnie napisów dialogowych w wybranym języku, pod warunkiem że płyta zawiera żądaną opcję. Możliwe jest domyślnie ukrycie wyświetlanych napisów.

Menu dysku DVD

Odtwarzacz pozwala na domyślnie wybranie języku menu odgrywanej płyty DVD pod warunkiem, że jej zawartość będzie posiadała menu w danym języku.

Niedziałające napisy

W przypadku gdyby jakiś napis nie działał prosimy wysłać go e-mailem na adres: serwis@bellwood.pl, a obiecujemy w ramach możliwości odesłać po sprawdzeniu działający plik.

Wyłączone zasilanie

Sprawdź, czy kabel zasilający jest prawidłowo podłączony.

Naciśnij przycisk POWER z przodu zestawu, aby włączyć zasilanie.

Brak obrazu

Zapoznaj się z informacjami o wyborze kanału wideo zawartymi w instrukcji obsługi telewizora.

Zmieniaj kanały w telewizorze do momentu, aż pojawi się ekran odtwarzacza DVD.

Sprawdź, czy telewizor jest włączony.

Zakłócenia obrazu

Niekiedy podczas odtwarzania niektórych rodzajów płyt mogą powstawać niewielkie zniekształcenia obrazu. Nie oznacza to usterki urządzenia.

Silnie zakłócony lub czarno-biały obraz z płyty DVD lub Video CD

Podłącz odtwarzacz DVD bezpośrednio do odbiornika TV.

Upewnij się, że system TV odtwarzacza DVD jest zgodny z systemem płyty oraz odbiornika TV.

Brak dźwięku/dźwięk zniekształcony

Wyreguluj głośność,

Sprawdź, czy przewody głośnikowe zostały prawidłowo podłączone.

Brak sygnału na cyfrowym wyjściu audio

Sprawdź poprawność połączenia cyfrowego,

Upewnij się, że podłączony amplituner potrafi dekodować sygnały MPEG-2 lub DTS. Jeśli nie potrafi, wybierz dla wyjścia cyfrowego sygnał PCM,

Sprawdź, czy amplituner jest zgodny z wybranym formatem sygnału audio.

Brak obrazu i dźwięku

Sprawdź, czy przewód SCART jest dobrze podłączony (p. Podłączenie do odbiornika TV/lub A/V).

Nie można odtworzyć płyty

Sprawdź, czy płyta została włożona nadrukiem do góry,

Upewnij się, że płyta nie jest uszkodzona, wkładając inną.

Chwilowe zamrożenie obrazu

Sprawdź, czy na powierzchni płyty nie ma odcisków palców lub rys. Można spróbować wytrzeć ją miękką szmatką od środka ku krawędzi

Po wyjściu płyty nie pojawia się menu początkowe

Skasuj pamięć odtwarzacza, wyłączając zasilanie,

Włącz ponownie zasilanie.

Odtwarzacz nie reaguje na sygnały z pilota

Skieruj pilota bezpośrednio na czujnik sygnałów zdalnego sterowania na panelu przednim.

Użyj pilota w mniejszej odległości od urządzenia.

Wymień baterie w pilocie.

Sprawdź, czy baterie zostały włożone w sposób zgodny z oznaczeniami +/- w komorze baterii.

Odtwarzacz nie reaguje na naciśnięcia przycisków

Odłącz przewód sieciowy na kilka sekund, aby wyzerować pamięć odtwarzacza.

Podczas odtwarzania nie działają niektóre przyciski

Prawdopodobnie płyta nie obsługuje wybranej funkcji. Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi we wkładce płyty.

Urządzenie nie odtwarza prawidłowo płyt CD/DVD

Wyczyść soczewkę lasera przy użyciu dostępnej w handlu płyty czyszczącej dla odtwarzaczy CD/DVD.

Jeżeli problem nadal występuje, należy skontaktować się z punktem serwisowym.

Adres elektroniczny: serwis@bellwood.pl

Uwaga !

Przed przystąpieniem do aktualizacji należy pamiętać o przestrzeganiu następujących zasad:

- do aktualizacji wykorzystujemy tylko oficjalne oprogramowanie.
- nie stosujemy oprogramowania, które zostało przerobione lub zmodyfikowane.
- oficjalne oprogramowanie musi być dedykowane do konkretnego modelu odtwarzacza (w tym przypadku do Bellwood DVD-301 USB).
- nie wgrywamy oprogramowania od innego modelu (np. Bellwood DVD-301) lub innego producenta (np. WIWA lub KORR)
- do aktualizacji używamy nowej i czystej płyty CD-R.
- płyte z oprogramowaniem nagrywamy w standardzie jednosesyjnym.

Nie zastosowanie się do powyższych zasad grozi utrata gwarancji. Uszkodzenie sprzętu spowodowane złym wykonaniem aktualizacji nie jest objęte gwarancją i Użytkownik w tym przypadku ponosi całkowity koszt naprawy (50,-zł naprawa + 40,-zł koszty transportu).

Instrukcja prawidłowego wykonania aktualizacji

1. Plik z oprogramowaniem "Bellwood 301USB ver.xxx.rar" pobieramy tylko z oficjalnej strony www.bellwood.pl (* xxx oznacza aktualny numer programowania).
2. Plik jest spakowany programem Winrar, należy go rozpakować.
3. Powstały katalog o nazwie "Bellwood 301USB ver.xxx" należy nagrwać na płytę CD-R

Ważne !

Rozpakowany plik należy nagrwać na czystą płytę CD-R, możliwie z najmniejszą dopuszczalną przez nagrywarkę prędkością, wykorzystując opcję "płyta jednosesyjna". Płyta CD-R musi być czysta i nie zarysowana.

4. Następnie trzeba włożyć nagrany dysk do napędu odtwarzacza Bellwood.
5. Po wyświetleniu na ekranie TV katalogu "Bellwood 301USB ver.xxx", należy za pomocą „kursorów” znajdujących się na pilocie, podświetlić powyższy katalog i wcisnąć przycisk "ENTER".
6. Teraz powinien ukazać się Nam podkatalog "UPGRADE", który należy podświetlić za pomocą „kursorów” znajdujących się na pilocie i wcisnąć "ENTER" w tym momencie automatycznie rozpocznie się proces aktualizacji.

Ważne!

Aktualizacja może potrwać od 1 - 5 minut. W tym czasie trzeba cierpliwie poczekać i nie wykonywać żadnych operacji za pomocą pilota lub przycisków znajdujących się na odtwarzaczu.

8. Za koniec procesu aktualizacji uważa się ukazanie napisu **DONE** na ekranie TV i wysunięcie tacki odtwarzacza.

Ważne!

Wylaczenie sprzętu przed ukończeniem aktualizacji grozi uszkodzeniem odtwarzacza (uszkodzenie tego typu nie jest objęte gwarancją).

9. Ostatnią czynnością jest wyjęcie płytki z upgrade, wylaczenie odtwarzacza przyciskiem POWER znajdującym się na odtwarzaczu i odczekaniu ok. 30 sek.

Uwaga !

Uaktualnienie oprogramowania to bardzo delikatna operacja, za którą odpowiedzialność w dużej mierze bierze na siebie Użytkownik. Nawet mały spadek napięcia, włączenie się innego obciążenia czy awaria sieci mogą grozić nie zastosowaniem się do powyższych punktów prawidłowego wykonania aktualizacji oprogramowania grozi uszkodzeniem odtwarzacza. W tym przypadku koszty naprawy tego typu usterki w całości (naprawa + transport w obie strony) ponosi właściciel sprzętu.

Istnieje możliwość zaprogramowania sprzętu w serwisie **BELLWOOD** w Warszawie. Usługa ta w okresie gwarancji jest bezpłatna. Koszty transportu sprzętu do serwisu i z serwisu w przypadku aktualizacji ponosi usługobiorca.

Odtwarzacz DVD / MPEG-4

Zasilanie:	AC 220-240V, 50/60 Hz
Pobór mocy:	15 W
Pobór mocy w trybie gotowości:	5 W
Ciężar:	ok. 2.3 kg
Wymiary zewnętrzne (szer./głęb./wys.)	430 x 270 x 55 mm
System TV:	PAL 625/50, NTSC 525/60
Odtwarzane formaty:	DVD, MPEG-4 (.AVI), XVID, MP-3, WMA, CD, JPEG, VCD, SVCD.
Charakterystyka częstotliwości (audio):	fs (96KHz/24bit), 4Hz - 44 kHz: +/-2dB
Stosunek sygnału do szumu (audio):	powyżej 100 dB

Wyjścia

Wyjście wideo - zespolony sygnał wizyjny :	1.0 Vp-p, 75 ohm
Wyjście wideo - gniazdo SCART	R (czerwony): 0,7 Vp-p, 75 ohm G (zielony): 0,7 Vp-p, 75 ohm B (niebieski): 0,7 Vp-p, 75 ohm Zespolony sygnał wizyjny: 1.0 Vp-p, 75 ohm Sygnał luminacji: 1.0 Vp-p, 75 ohm Sygnał barwy: 0.3 Vp-p, 75 ohm
Wyjście wideo - S-VIDEO	1.0 V (p.-p), 75 ohm, Synchronizacja ujemna, mini DIN x 1,(C) 0.3 V (p-p), 75,ohm
Wyjście audio - audio CYFROWE:	0.5 V (p.p), 75 ohm, Gniazdko RCA x 1
Wyjście audio - audio OPTYCZNE:	złącze optyczne x 1
Wyjście audio - SCART	2 kanały: L, R.
Wyjście audio - 2 KANAŁY:	ML, RL.
Wyjście audio - 5.1 KANAŁY	FL, FR, SL, SR, CEN, SUB

Wposażenie standardowe

Kabel wizyjny	1 szt.
Kabel audio	1 szt.
Pilot	1 szt.
Baterie	2 szt.

UWAGA!

BELLWOOD zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych bez uprzedzenia. Produkt jest poddawany stałym modernizacjom, w związku z czym zastrzegamy sobie prawo do wprowadzenia modyfikacji i zmian bez powiadomienia. Opisy obsługi i realizacji funkcji zawarte w niniejszym podręczniku nie muszą w 100% odpowiadać rzeczywistym parametrom odtwarzacza.

Znaki handlowe i zastrzeżone innych firm są ich własnością i zostały tutaj wymienione wyłącznie dla celów informacyjnych.

SERWIS - GWARANCJA " "DOOR TO DOOR"

Cechy systemu gwarancji " "Door To Door"

DOOR TO DOOR

Rozbudowany system serwisu, wsparcia i pomocy technicznej, zawierający proces starannego przygotowania produktu pod wymagania specyficzne dla naszego rynku, a także wyjątkowo sprawnie działającego serwisu gwarancyjnego. Serwis odbiera sprzęt i serwis odsyła sprzęt, to dobrze oddaje istotę tego komfortowego serwisu gwarancyjnego.

WYGODNY

Zarówno wysyłka, jak i odbiór odbywa się w systemie „Door-To-Door”, co oznacza, iż Użytkownik naszego sprzętu nie musi nawet ruszać się z domu czy z pracy, aby wysłać sprzęt do serwisu, a następnie go odebrać.

SZYBKI

Transport sprzętu zarówno DO, jak i Z serwisu odbywa się za pośrednictwem firmy kurierskiej „OPEK”, co skraca do minimum czas wysyłki.

PEWNY

Pewność i jakość usług gwarancyjnych niezależna od problemów i ograniczonych możliwości lokalnego sprzedawcy. Nie ma znaczenia, czy firma, od której zakupisz nasz sprzęt istnieje jeszcze i czy potrafi rozwiązać Twój problem - na nas zawsze możesz liczyć.

BEZPŁATNY

Całkowity koszt transportu (tylko z wykorzystaniem firmy spedycyjnej „OPEK”) w obie strony pokrywa serwis Proabit.

POMOC TECHNICZNA

Konsultanci udzielają porad i rozwiązują problemy przez telefon lub e-mail (preferowana forma kontaktu z serwisem). Najczęstsze pytania i odpowiedzi znajdują się na stronie WWW.BELLWOD.PL

REALIZACJA

Wysyłkę do serwisu realizujemy korzystając z firmy kurierskiej OPEK na nasz koszt (zgłaszamy to przy odbiorze odtwarzacza przez kuriera).

Lokalne numery do firmy OPEK są podane na stronie internetowej WWW.OPEK.COM.PL

Adres wysyłki:

Proabit Sp. z o.o.

ul. Miedziana 11

00-958 Warszawa.

Sprzęt proszę przesłać wraz z kartą gwarancyjną (warunek konieczny przy naprawie gwarancyjnej) oraz kartką z krótkim opisem usterki. Prosimy o dokładne zapakowanie sprzętu aby uniknąć uszkodzeń wynikłych podczas transportu (Najlepiej w oryginalnym opakowaniu).

UWAGA!

Konieczne jest dołączenie informacji z czytelnym adresem zwrotnym oraz kontaktu telefonicznego.

Sprzęt można dostarczyć bezpośrednio (adres: Proabit, ul. Miedziana 11, 00-958 Warszawa)

Serwis czynny od Poniedziałku do Piątku w godzinach 8.00-16.00

Telefony: 0-22 654-76-66

0-22 654-77-45

ADRAS E-MAIL

serwis@bellwood.pl - preferowana forma kontaktu z serwisem

UWAGA!

W przypadku nieuzasadnionej reklamacji Użytkownik ponosi koszty transportu w obie strony oraz koszty sprawdzenia sprzętu w serwisie.

Odtwarzacze DVD posiadają 24 miesięczną gwarancję w autoryzowanym serwisie licząc od daty sprzedaży.

Roszczenia gwarancyjne będą realizowane poprzez naprawę urządzenia. Ujawnione w czasie trwania gwarancji usterki będą naprawiane bezpłatnie przez autoryzowany serwis w terminie 14 dni roboczych licząc od daty przyjęcia produktu do naprawy lub 21 dni, gdy zaistnieje konieczność sprowadzenia części z zagranicy.

Po wykryciu usterki użytkownik zobowiązany jest do niezwłocznego dostarczenia produktu do punktu serwisowego celem dokonania naprawy, przy czym uszkodzonego produktu nie wolno użytkować pod rygorem utraty uprawnień gwarancyjnych.

Bellwood nie gwarantuje, że produkt spełni wymagania klienta oraz że jego działanie będzie nieprzerwanie bezawaryjne.

Gwarant nie będzie odpowiadał za jakąkolwiek bezpośrednią, pośrednią, przypadkową czy będącą konsekwencją, utratę spodziewanych zysków lub oszczędności, wynikłą z użytkowania lub niemożliwości użytkowania tego produktu, jakichkolwiek uszkodzeń tego produktu spowodowanych przez jego nadmierne lub niewłaściwe użytkowanie, przez naturalne zużycie lub zdarzenia losowe.

Serwis ma prawo zażądać okazania dokumentu zakupu urządzenia w celu weryfikacji danych wpisanych w karcie gwarancyjnej. Jakiegokolwiek zmiany, zatarcia, zamazania, braki lub niezgodności danych w karcie gwarancyjnej i dokumencie zakupu lub na produkcie powoduje utratę uprawnień gwarancyjnych.

W razie utraty karty gwarancyjnej następuje utrata uprawnień gwarancyjnych, a duplikaty karty gwarancyjnej nie będą wydawane.

Gwarant odpowiada za wady wynikłe z przyczyny tkwiącej w sprzedanym towarze, natomiast nie są objęte gwarancją uszkodzenia powstałe po jego wydaniu, a w szczególności spowodowane: niewłaściwym przechowywaniem, transportem, przeładunkiem, niedbałością klienta, nadużywaniem produktu lub stosowania go niezgodnie z instrukcją obsługi, albo przepisami bezpieczeństwa, samowolnymi próbami naprawy, modyfikacji lub jakiegokolwiek ingerencji w produkt przez nieupoważnione osoby, zdarzeniami losowymi takimi jak pożar, powódź, uderzenie pioruna, nieprawidłowym napięciem zasilającym lub inną klęską żywiołową czy nieprzewidywalnym wypadkiem oraz na wskutek uszkodzenia niezawinionego przez gwaranta, w tym uszkodzenia chemicznego i mechanicznego.

Gwarancja nie obejmuje także testów kontrolnych wykonanych na życzenie klienta oraz czynności, do wykonania, których zgodnie z instrukcją obsługi zobowiązany jest użytkownik, uszkodzenia wyposażenia dodatkowego, tzn. płyt CD, DVD, podstawek, kabli połączeniowych itp. oraz części, które ulegają naturalnemu zużyciu w trakcie eksploatacji.

Gwarancja traci także ważność w przypadku przeniesienia prawa własności na mocy jakiegokolwiek umowy lub czynów karalnych.

Wszystkie wadliwe części, które wymieniono podczas naprawy stają się własnością punktu serwisowego.

Za normy jakości pracy produktu przyjmuje się normy producenta.

Decyzja punktu serwisowego odnośnie zasadności zgłaszanych usterek jest decyzją ostateczną.

Niniejszą gwarancję stosuje się po przedstawieniu przez użytkownika w punkcie serwisowym poprawnie wypełnionej, ważnej karty gwarancyjnej, wadliwego produktu, dokładnego opisu występującej usterki, dokumentu zakupu na żądanie serwisu.

Reklamowany produkt musi być dostarczony do punktu serwisowego w oryginalnym fabrycznym opakowaniu (zabezpieczone przed uszkodzeniem mechanicznym). Naprawiony produkt będzie odesłany do klienta na koszt serwisu.

W razie niemożności wykonania naprawy w przewidywanym terminie, gwarant może udostępnić użytkownikowi na czas naprawy produkt zastępczy i nie powoduje to naruszenia warunków niniejszej gwarancji.

W przypadku stwierdzenia przez punkt serwisowy, że usunięcie wady nie jest możliwe, klient otrzyma produkt o parametrach technicznych zbliżonych lub lepszych od produktu reklamowanego.

W sprawach nie uregulowanych niniejszymi zasadami gwarancyjnymi mają zastosowanie postanowienia Kodeksu Cywilnego.

BELLWOOD

Karta gwarancyjna

Odtwarzacz DVD/MPEG-4
BELLWOOD DVD-301USB

Numer seryjny:

Data zakupu towaru przez Użytkownika:

Sprzedawca:
(podpis i stempel)

Uwaga:

Jakiegolwiek zmiany, zatarcia lub zamazania karty gwarancyjnej unieważniają gwarancję.